



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 1[^] - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Marco Frank

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1a Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti in un testo orale 1c Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale 1e Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	1a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana 1b Elementi di base delle funzioni della lingua 1c lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 1d contesto, scopo e destinatario della comunicazione 1e Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 1f Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	2a Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2b Leggere in modo scorrevole ed espressivo 2c Individuare natura, funzioni, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 2e Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo	2a Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi 2b Principali connettivi logici 2c Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi 2d Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
3. Produrre testi di vario tipo in	3a Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in	3a Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

relazione ai differenti scopi comunicativi	funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 3b prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	3b Uso dei dizionari 3c Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 3d Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
--	---	--

Moduli didattici realizzati

M01: il testo narrativo	
Conoscenze	Abilità
<p>Il nome; definizione e funzione. Nomi concreti ed astratti Grammatica; il pronome, riconoscere i pronomi e la loro funzione, usarli correttamente con funzione di soggetto Come sono strutturati i racconti Il testo narrativo, caratteristiche e tipo Lo schema narrativo; i tipi di narratore; lettura de "il compagno" di Elsa Morante "cose da sapere per salvarsi la vita". pag. 4-5 La narrativa Uso della punteggiatura Esercizi di grammatica e produzione scritta Punteggiatura e uso degli ausiliari La letteratura e la narrazione Come organizzare un'interrogazione: organizzazione del discorso, postura, modulazione voce Climax, iperbole, metonimia e similitudine Stile e forma del testo. Nomi comuni e nomi propri; l'antomasia Lo stile nella narrazione; lessico, sintassi, figure retoriche La divisione dei personaggi di Propp; modalità di introduzione dei personaggi nella narrazione I personaggi e le loro caratteristiche Nomi collettivi ed individuali, numerali e non numerali Paratassi, ipotassi, stile nominale I registri linguistici Le figure retoriche semantiche Il romanzo; origine e caratteristiche</p>	<p>1a Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti in un testo orale 1c Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale 1e Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2a Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2b Leggere in modo scorrevole ed espressivo 2c Individuare natura, funzioni, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 2e Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

La struttura di un testo	
--------------------------	--

M02: il mito e l'epica	
Conoscenze	Abilità
Il mito, caratteristiche la narrazione modulare, gli epiteti, le similitudini, le figure retoriche Achille ed Ettore, confronto tra i due eroi Il mito di Ulisse e l'Odissea Uso dell'imperfetto e del trapassato prossimo Uso del passato prossimo e dell'imperfetto Il mito: Orfeo e Euridice	1a Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti in un testo orale 1c Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale 1e Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2a Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2b Leggere in modo scorrevole ed espressivo 2c Individuare natura, funzioni, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 2e Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo 3a Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 3b Uso dei dizionari 3c Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 3d Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

M03: Il genere giallo e il noir	
Conoscenze	Abilità
Il giallo; il noir; le caratteristiche	1a Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

La narrativa gialla Andrea Camilleri - L'uomo che andava appresso ai funerali Il genere noir Raymond Chandler - Il primo caso per il detective Marlowe Giorgio Scerbanenco - Alibi d'acciaio	1b Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti in un testo orale 1c Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale 1e Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2a Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2b Leggere in modo scorrevole ed espressivo 2c Individuare natura, funzioni, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 2e Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo
--	---

M04: il genere fantastico

Conoscenze	Abilità
Tecniche per l'organizzazione delle idee - brainstorming, scaletta, mappe mentali Il racconto fantastico – caratteristiche Nel castello del conte Dracula, pag. 151 - 153 Frankenstein - Mary Shelley Figure e temi del racconto fantastico - "William Wilson"	1a Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti in un testo orale 1c Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale 1e Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2a Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2b Leggere in modo scorrevole ed espressivo 2c Individuare natura, funzioni, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<p>2e Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo</p> <p>3a Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>3b Uso dei dizionari</p> <p>3c Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc</p> <p>3d Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
--	---

M05: la fantascienza e il fantasy

Conoscenze	Abilità
<p>Il fantasy e la fantascienza; modalità narrative, caratteristiche e differenze</p> <p>Fantasy - Harry Potter e i doni della morte</p> <p>Lo sviluppo del genere Fantasy; analisi de "una visita inaspettata"</p> <p>Lettura e analisi de "l'amore è social"</p> <p>Rad Bradbury - Tutti a guardare. Lettura e analisi</p>	<p>1a Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>1b Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti in un testo orale</p> <p>1c Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>1d Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale</p> <p>1e Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>1f Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>2a Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>2b Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>2c Individuare natura, funzioni, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>2d Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>2e Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo</p>

M06: il regolamento scolastico

Conoscenze	Abilità
------------	---------



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Conoscere il regolamento d'istituto e della sua applicazione	Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. Sviluppare il senso di responsabilità, dell'accoglienza e dell'appartenenza. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...)
--	--

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati
L'italiano per dire e per fare. Grammatica, lessico, scrittura. Con e-book. Con espansione online. Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota. Ed. Mondadori L'emozione della lettura - Ediz. Gialla - di Giuseppe Iannaccone, Mauro Novelli. Giunti editore

Trieste, 21 giugno 2024

Firma del docente
